



LISTE DES LAURÉATS

22^e gala des prix Opus - saison 2017-2018

CONCERTS DE L'ANNÉE

Concert de l'année – Montréal

> Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.

SAVM 20^e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018



Concert de l'année – Québec

García Alarcón, concertos pour deux siècles, Les Violons du Roy, Leonardo García Alarcón, chef, 15 février 2018

Concert de l'année – Régions

> La Fabrique culturelle a offert au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec.

Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1, Andrew Wan, violon, Charles Richard-Hamelin, piano, Festival Orford Musique, 3 août 2018



Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Vénus et Adonis, Chœur et ensemble Clavecin en concert, Luc Beauséjour, chef, Nathalie Paulin, soprano, Marc Boucher, baryton, Marie-Nathalie Lacoursière, mise en scène et chorégraphies, 10 mars 2018

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

SAVM 20^e saison / Hors-Série, Gerald Finley, baryton-basse et Michael McMahon, piano, Société d'art vocal de Montréal, 6 mai 2018

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Le Quatuor selon Ligeti, Quatuor Molinari, 26 janvier 2018

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Canot-camping, expédition #9, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, chef, Productions SuperMusique, 10 mai 2018

Concert de l'année – Jazz

Number 9, François Bourassa Quartet, François Bourassa, chef, FAM Group, Festival international de jazz de Montréal, 3 juillet 2018



Concert de l'année – Musiques du monde

Mundial Tour, Kleztory, Airat Ichmouratov, chef, 5 et 17 novembre 2017, 3, 10 et 22 février 2018

Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Avant l'orage, Genticorum et invités spéciaux, Festival Mémoire et Racines, 28 juillet 2018



Concert de l'année – Répertoires multiples

Exubérance et nostalgie, Valérie Milot, harpe, Angela Park, piano, Sharon Wei, alto, Antoine Bareil, Élise Lavoie, Elissa Lee, violons, James Darling, Rachel Mercer, Stéphane Tétréault, violoncelles, Société des Concerts Bic St-Fabien, 11 août 2018

PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

> Le ministère de la Culture et des Communications du Québec a remis 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Ensemble, à tout coup!, Orchestre symphonique de Montréal et TORQ, Quatuor de percussions, Adam Johnson, chef, Patrice Bélanger, animateur, du 29 janvier au 1^{er} février 2018

CRÉATION DE L'ANNÉE

À chaque ventre son monstre, Gabriel Dharmoo, *À chaque ventre son monstre*, Ensemble Paramirabo, 13 avril 2018

ALBUMS DE L'ANNÉE

Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

John Dowland: Lachrimae, Les Voix humaines, Nigel North, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Fauré: Intégrale des mélodies pour voix et piano, Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Antonio Figueroa, Marc Boucher, Olivier Godin, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Stravinski - Prokofiev, David Jalbert, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Résistances, Ensemble SuperMusique, Jean Derome, DAME / Ambiances Magnétiques

Album de l'année – Jazz

Number 9, François Bourassa Quartet, Effendi Records

Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Saimaniq, OktoÉcho, Katia Makdissi-Warren, Cross Current Music



ARTICLE DE L'ANNÉE

« La création d'Another Brick in the Wall - L'opéra de Julien Bilodeau. Les différents enjeux du crossover entre opéra et rock », Danick Trottier, *Revue musicale OICRM*, vol. 4, n° 2, 2017

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Gilbert Patenaude

Compositeur de l'année

> Le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Nicole Lizée

Découverte de l'année

É.T.É - Le boire des minuits

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Diffusions de la Coulisse

Diffuseur spécialisé de l'année

Domaine Forget - 40^e anniversaire

Directeur artistique de l'année

Paul Fortin, Domaine Forget

Inclusion et diversité Montréal

> Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Centre des musiciens du monde

Événement musical de l'année

Svadba d'Ana Sokolović - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Interprète de l'année

> Le Conseil des arts du Canada a remis 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.



Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

Charles Richard-Hamelin

Rayonnement à l'étranger

Orchestre Métropolitain - Tournée européenne 2017